

Биография и творчество Чингиза Айтматова



(1928 – 2008)

Вчерашние не могут знать,
что происходит сегодня, но
сегодняшние знают, что
происходило вчера, а завтра
сегодняшние станут
вчерашними

Ч.Айтматов

Семья

Дедушка (по отцу) — Айтмат Кимбильдиев, был талантливым ремесленником и портным.

Дедушка (по матери) — Хамза Абдувалиев, уроженец пригорода Казани, был очень богатым человеком и купцом.

Отец — [Айтматов Торекул](#) (1903—1938) — государственный деятель [Киргизской ССР](#). В 1926 году окончил в Москве [Коммунистический университет трудящихся Востока](#).

Мать — Абдувалиева Нагима Хамзиевна (07.12.1904 — 10.08.1971) — общественный деятель.

Первая жена — [Шамшибаева Керез](#) (род. 1930—?), заслуженный врач Киргизской ССР. Сын — [Санджар](#) (род. 1954)— журналист и литератор. Спецпредставитель Правительства Кыргызской Республики в городе Москва (2004). Ныне живёт в [Москве](#). Сын — [Аскар](#) (род. 1959) — в 1981 году окончил Институт Азии и Африки при [МГУ](#). Специальность — историк-востоковед. Владеет [английским](#), [турецким](#), [французским](#) языками. Экс-министр иностранных дел Кыргызстана. Возглавляет общественный фонд «Иссык-кульский форум им. Чингиза Айтматова». Живёт в [Бишкеке](#). Вторая жена — [Мария Урматовна](#), окончила сценарный факультет ВГИКа. У них сын — [Эльдар](#), окончил Бельгийскую королевскую академию изящных искусств, художник и дизайнер, с 2004 года президент Международного фонда Чингиза Айтматова. Дочь — [Ширин](#) (род. 28.07.1977)— родилась в [Москве](#), училась в магистратуре в США. В совершенстве владеет [русским](#), [английским](#), [французским](#), [японским](#) языками. В 1987—2007 годы жила в [США](#). Разработчик проекта «Дебют» Международного фонда Чингиза Айтматова.

Младший брат — [Ильгиз Айтматов](#) (род. 08.02.1931). Доктор технических наук, профессор, академик АН Киргизии. Член ряда Международных научно-технических академий. Им опубликовано более 280 научных работ, в том числе 8 монографий, сделано 25 изобретений. Экс-президент НАН КР (1990—1993). Международным биографическим Центром (Кембридж, Англия) имя академика И. Т. Айтматова внесено в список выдающихся людей XX века.

Младшая сестра — [Айтматова Люция](#) (1934—1995). Выпускница энергетического факультета Фрунзенского политехнического института. Первая среди женщин-киргизок инженер-энергетик. У Люции был брат-близнец Рева, названный в честь Революции, умер в шестимесячном возрасте. Муж — [Кенжебай Ахматов](#) (1932—1995), доктор биологических наук. Много лет работал директором Ботанического сада АН КР. У них трое сыновей .

Младшая сестра — **Айтматова Роза** (род.08.03.1937)— кандидат физико-математических наук, доцент, заслуженный работник образования КР. Автор книг «Белые страницы истории» и «Человек жив до тех пор, пока о нём помнят...» в соавторстве с племянником **Асаном Ахматовым**, в 2016 году была удостоена международной премии имени Чингиза Айтматова, за книгу «Белые страницы истории»(2009), в которой рассказывается о жизни и деятельности их отца, Торекула Айтматова, репрессированного сталинским режимом в 1930-е годы, а также о детстве старшего брата. Она лидер женского движения, перевела на кыргызский язык и издала Конвенцию по ликвидации всех форм дискриминации в отношении женщин (1997). С 1996 года возглавляет организацию «Центр помощи женщинам».

Муж — Эсенбек Алымкулов (ум.16.11.2005), кандидат медицинских наук, доцент, заслуженный врач КР, известный детский хирург. Имеют сына и дочь.

Чингиз Айтматов родился 12 декабря 1928 в аиле Шекер (Киргизия). Под влиянием семьи будущий писатель с детства приобщился к русской культуре, русскому языку и литературе.



В 1933 году он уже второй секретарь Киргизского областного комитета ВКП(б). В 1935 году молодой руководитель стал студентом Института Красной профессуры в Москве, семья тоже переехала в столицу СССР. За это время Нагима родила мужу сына Ильгиза, двойняшек Реву и Люцию (мальчик умер в младенчестве) и дочь Розу. В 1937 году по настоянию мужа Нагима Хамзиевна перевезла детей к родственникам в Шекер. Отца будущего писателя арестовали в сентябре 1937 года по подозрению в антисоветской националистической деятельности и этапировали во Фрунзе (столицу советской Киргизии). 5 ноября 1938 года расстреляли. Жена «врага народа» была поражена в правах, но все дети репрессированного политработника получили высшее образование и вписали каждый свою страницу в историю.



В 1937 отец был репрессирован, будущий писатель воспитывался у бабушки. Чингизу пришлось столкнуться с подлинной народной жизнью: его трудовой стаж начался в десять лет, а с четырнадцати лет ему пришлось работать секретарем аилсовета, решая самые сложные вопросы жизни большого села.



Окончив восемь классов, он поступил в Джамбульский зоотехникум, который окончил с отличием, и был принят без экзаменов в сельскохозяйственный институт. В студенческие годы он писал небольшие заметки, статьи, очерки, публикуя их в газетах. После института работал зоотехником, продолжая писать.

Творческая биография писателя началась 6 апреля 1952 года с опубликованного в газете «Комсомолец Киргизии» рассказа «Газетчик Дзюйдо». Первый художественный текст Айтматов написал на русском языке – одном из двух родных. После окончания института в 1953 году Чингиз Айтматов работал старшим зоотехником Киргизского НИИ животноводства, продолжил писать рассказы на русском и киргизском языках, публикуя тексты в местных изданиях.

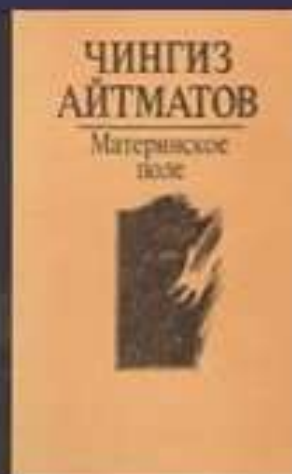
В 1956 приехал учиться в Москву на Высшие литературные курсы, которые многое ему дали. Вернувшись в Киргизию, стал редактором журнала "Литературный Киргизстан", пять лет был собственным корреспондентом газеты "Правда" в Киргизии.



Параллельно с учебой в Москве много писал. Уже в июне 1957 года журнал «Ала-Тоо» напечатал первую повесть молодого писателя «Лицом к лицу». В том же году вышла в свет «Джамиля» - интересно, что повесть, сделавшая писателя знаменитым, была издана сначала в переводе на французский язык.

Широкую известность молодому писателю принесла повесть "Джамиля" (1958), позднее вошедшая в книгу "Повести гор и степей" (Ленинская премия, 1963). В 1961 вышла повесть "Тополек мой в красной косынке". Затем последовали повести "Первый учитель" (1962), "Материнское поле" (1965), "Прощай, Гульсары!" (1966), "Белый пароход" (1970) и др.

По окончании Высших литературных курсов Айтматов работал журналистом в г.Фрунзе, редактором журнала «Литературный Киргизстан». В 1960–1980-е годы был депутатом Верховного Совета СССР, делегатом съезда КПСС, входил в редколлегии «Нового мира» и «Литературной газеты». За свои произведения Айтматов был трижды удостоен Государственной премии СССР (1968, 1980, 1983).

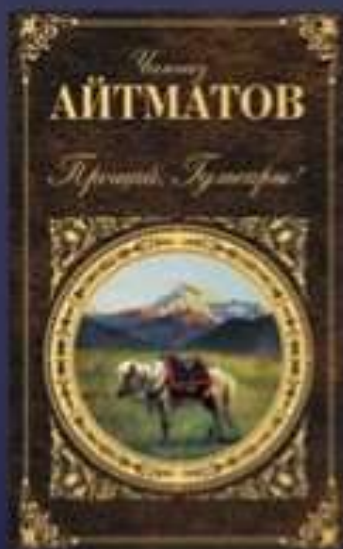


В 1963 был издан сборник Айтматова "Повести гор и степей", за который он получил Ленинскую премию. Вошедшие в книгу повести "Тополек мой в красной косынке", "Первый учитель", "Материнское поле" повествовали о сложных психологических и житейских коллизиях, происходящих в жизни простых деревенских людей в их столкновении с новой жизнью.

В повести "Джамиля", героем-повествователем которой был 15-летний подросток, проявилась главная особенность прозы Айтматова: сочетание напряженного драматизма в описании характеров и ситуаций с лирическим строем в описании природы и обычаев народа.

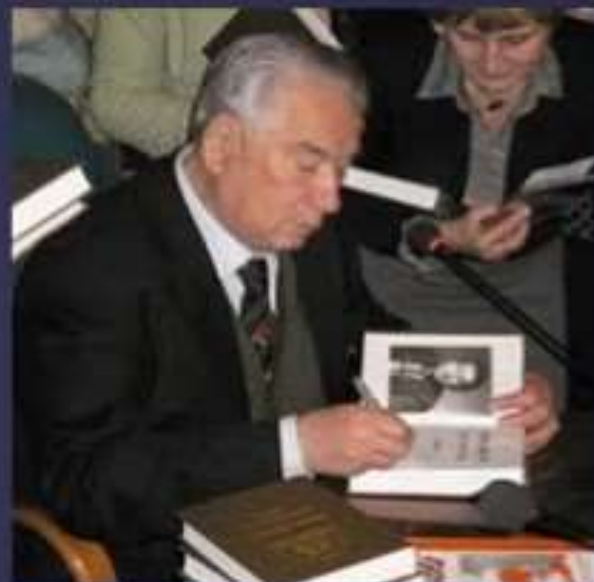


В повести "Прощай, Гульсары!" создан мощный эпический фон, ставший еще одной важной приметой творчества Айтматова, использовались мотивы и сюжеты киргизского эпоса Карагул и Коджоджан.



В повести Белый пароход (1970) Айтматов создавал своеобразный «авторский эпос», эти мифологические, эпические мотивы стали основой повести "Пегий пес, бегущий краем моря" (1977). стилизованный под эпос народный.





✦ В 1988–1990 Айтматов был главным редактором журнала «Иностранная литература».

Чингиз Айтматов смог сделать и дипломатическую карьеру:
был послом СССР в Люксембурге, послом Кыргызстана в
Бельгии, не оставляя при этом литературной деятельности
(роман «Тавро Кассандры», 1994).



С самого начала его произведения отличали особый драматизм, сложная проблематика, неоднозначное решение проблем. Таковы ранние повести: “Джамиля” (1957), “Тополек мой в красной косынке” (1961), “Первый учитель” (1963).



“Личность и Жизнь, Народ и История, Совесть и Бытие – вот проблемные пары трех означенных ступеней восхождения Айтматова ко все более глубинным путям”, - пишет исследователь творчества писателя Г.Грачев.



Первый роман, написанный Айтматовым, - "И дольше века длится день" ("Буранный полустанок", 1980). В 1988 был опубликован известный роман "Плаха".

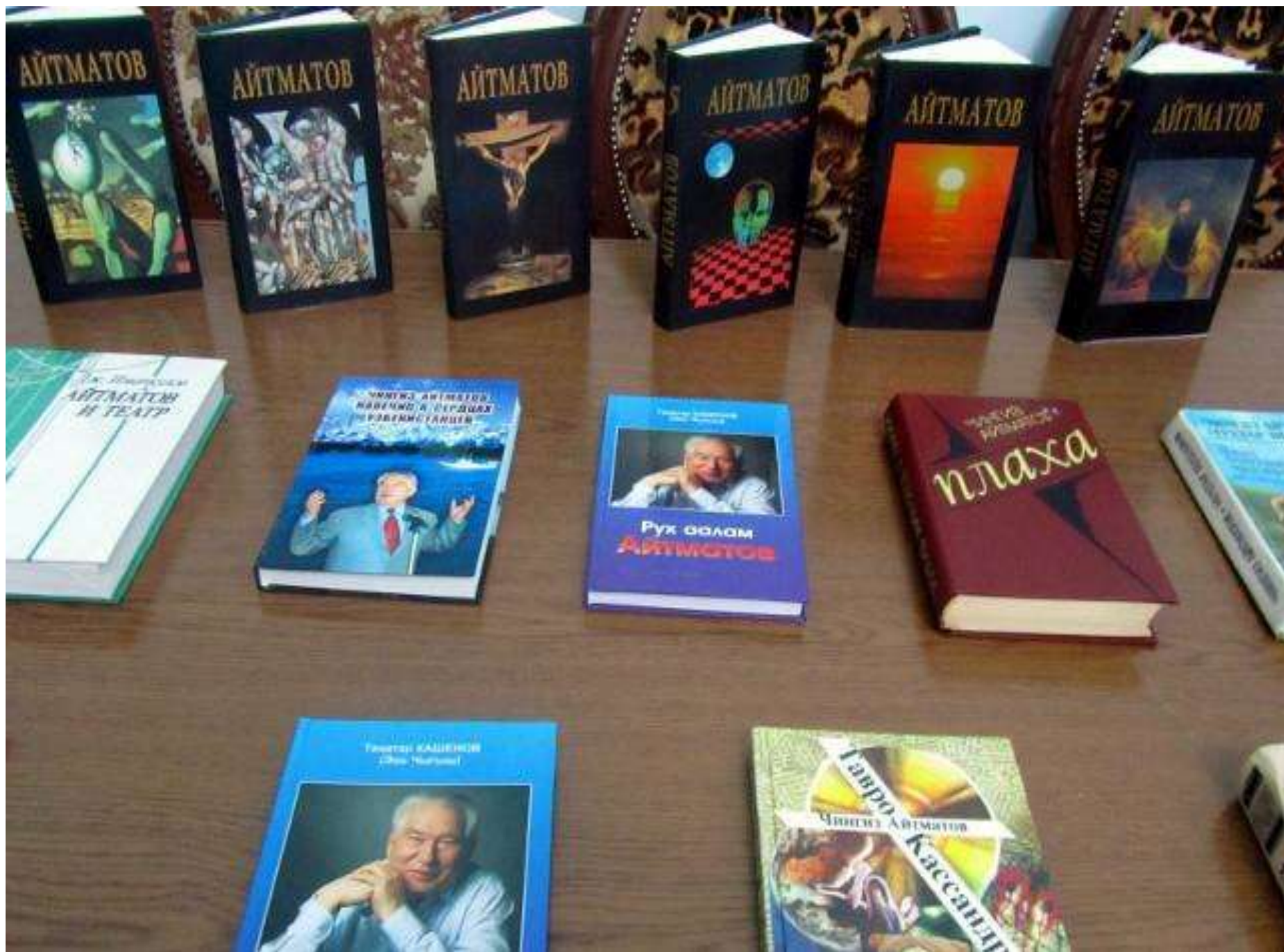


Первый роман Айтматова выйдет лишь в 1980 году. В романе «И дольше века длится день» сплетаются реалистичные события жизни Буранного Едигея с фантастической линией контакта человечества с инопланетной цивилизацией. Складывается впечатление, что достичь понимания с инопланетянами людям проще, чем договориться между собой.

Книга известного советского писателя – роман-предупреждение, затрагивающий острые нравственные проблемы современности. Автор исследует приобретения и потери современного человека в его духовной жизни, в отношении к Родине, народу, другому человеку, природе, оценивает его нравственные качества в их развитии, исторических взаимосвязях и испытаниях реальной жизнью.



Еще одна острая тема, раскрытая писателем в романе, - это проблема наркомании. Ч. Айтматов призывает людей опомниться, принять необходимые меры по искоренению этого опасного социального явления, которое калечит человеческие души. Автор правдиво и убедительно описывает ведущий в тупик и разрушающий жизни путь "гонцов", которые, рискуя, отправляются в азиатские степи за анашой, одержимые жаждой обогащения. В противоположность им писатель вводит образ Авдия Каллистратова, "еретика-новомысленника", изгнанного из семинарии за его недопустимые с точки зрения религии и устоявшихся церковных постулатов идеи о "Боге-современнике"



Влияние творчества этого писателя на отечественную литературу известно хорошо. Оно стало предметом изучения и темой многочисленных статей. Однако не менее сильным является его влияние и на киноискусство. По произведениям Айтматова было снято немало фильмов. Самые известные из них: «Перевал». «Первый учитель». «Джамиля». «Материнское поле». «Белый пароход». «Буранный полустанок». «Прощай, Гульсары!». «И дольше века длится день», не только сняты фильмы, но и театрализованы не только у нас в Кыргызстане, но и в России, Казахстане, Узбекистане, Таджикистане, Турции, Германии и во многих других странах.

Получены ордена и медали, а также многочисленные награды и премии не только у нас, но и из других стран мира.



Творчество Айтматова было отмечено множеством наград, но главным его достижением стала любовь читателей. В мае 2008 года писателя планировали выдвинуть на Нобелевскую премию. Ее, к сожалению, Айтматов получить не успел.

Писатель скончался 10 июня 2008 года в больнице немецкого города Нюрнберг в клинике, где находился на лечении. Похоронен 14 июня в историко-мемориальном комплексе «Ата-Бейит» в пригороде Бишкека



«Путь к истине - повседневный путь к совершенству...»

Ч.Айтматов



ПАМЯТЬ

Имя Айтматова присвоено в Бишкеке городскому парку, [Русскому драматическому театру](#). Проспекту. В перспективе — создание Музея Айтматова в киргизской столице.

В 1989 году была создана ассоциация «Международный клуб Айтматова» и учредила свою премию в 1991 году, она вручается раз в два года.

В 1993 году в городе Эль-Азык (Турция) парк был назван именем Чингиза Айтматова.

В 1994 году в городе [Бишкек](#) организована Международная общественная Айтматовская Академия.

В 2004 год памятник-бюст из глины Чингиза Айтматова автор работы художник-дизайнер Ибрагим Бакиров.

В октябре 2008 года в [Чолпон-Ате](#) на северном берегу [Иссык-Куля](#) был открыт памятник Чингизу Айтматову.

На литовском монетном дворе, договор с которым подписал Киргизский национальный банк, отчеканена серия из шести коллекционных серебряных монет — «Чингиз Айтматов», «Джамиля», "Первый учитель", "Материнское поле", «Прощай, Гульсары!» и «Белый пароход».

Именем писателя названы улицы в [Бишкеке](#), [Казани](#), [Анкаре](#), [Баку](#), [Астане](#) Люксембурге, [Ташкенте](#).

В 2007 году была выпущена [почтовая марка](#) Киргизии, посвященная Айтматову

2008 год в Киргизии был объявлен годом Чингиза Айтматова. В 2009 году в [Бишкеке](#) был открыт Дом-музей Чингиза Айтматова, кот. расположен на территории гос. резиденции в восьми километрах от Бишкека. В 2011 году в Бишкеке установлен памятник писателю на [площади Ала-Тоо](#). В 2011 году в [Лондоне](#) учреждена Международная премия имени Чингиза Айтматова. Премию вручает Академия Айтматова, основанная в Лондоне профессором Рахимой Абдувалиевой, долго работавшей с писателем. Награждение будет происходить в день рождения Чингиза Айтматова. В 2011 году к годовщине дня рождения писателя Фонд Айтматова выпустил книгу «Детство» («Балалык») на русском и кыргызском языках. В книге собраны рассказы Айтматова о своем детстве и отрочестве. В 2012 году Фонд Айтматова провел выставку, посвященную жизни и творчеству писателя в Историческом музее. В 2012 году Дом-музей Айтматова в селе Чон-Арыке, где жил [писатель](#). В 2013 году в Санкт-Петербурге безымянной зелёной зоне присвоено название [сквер Чингиза Айтматова](#). В 2013 году в Москве, в атриуме Библиотеки иностранной литературы, открыт памятник-бюст Чингизу Айтматову работы народного художника РФ [Георгия Франгуляна](#). В 2014 году «[Аэрофлот](#)» назвал в честь Чингиза Айтматова один из своих новых лайнеров Боинг 737—800.

В 2014 году в [Анкаре](#) открыли памятник Чингизу Айтматову. В 2015 году в [Москве](#) появился сквер имени Чингиза Айтматова, расположенный в Даниловском районе [Москвы](#) на стыке улиц Люсиновская и Большая Серпуховская.

В 2016 году был создан самый большой портрет писателя Чингиза Айтматова, полностью выполненный из гвоздей и нитей. Портрет был сделан в стиле «[String Art](#)» с высотой 2,5 м и шириной 1,25 м. Его автор — автор проекта «УлууКыргыз ИЗИ» («Великий Кыргызский След») Азамат Джаналиев @AzamatDzhanaliev.

В 2016 году в [Бишкеке](#) состоялась ежегодная церемония награждения #ONE MAGAZINE AWARDS 2016. Главная награда «Признание поколений» посмертно присвоена Чингизу Айтматову за выдающиеся достижения и существенный вклад в развитие общественной, культурной и научной жизни.

В 2017 году в [Москве](#), в Южном административном округе (ЮАО) появился [сквер имени Чингиза Айтматова](#), расположенный на пересечении Павловской улицы и Подольского шоссе.

В 2018 году одна из улиц [Ташкента](#) была переименована в улицу Чингиза Айтматова





















Спасибо за
внимание !